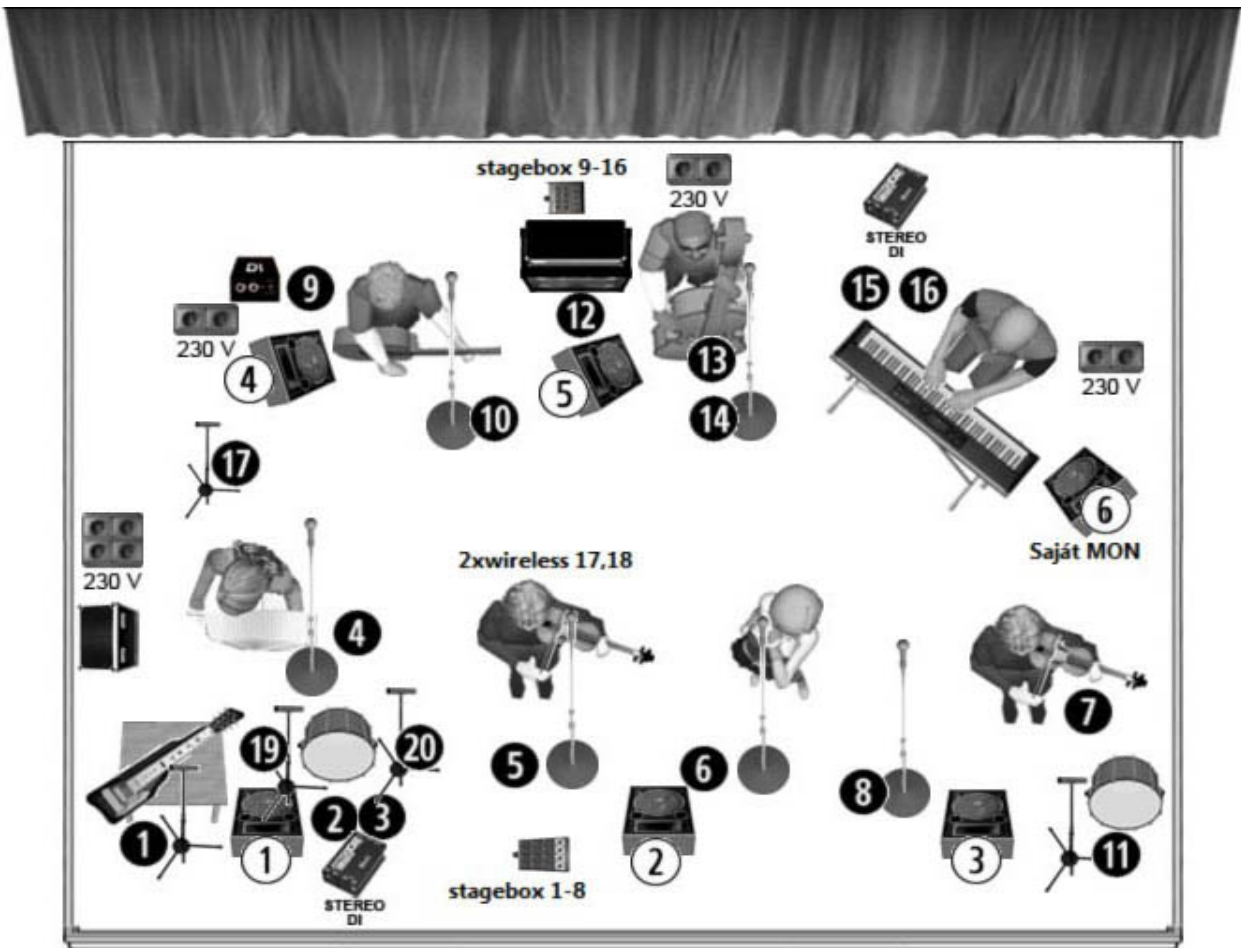


Csík János és a Mezzo
hangtechnikai igények - színpadi elrendezés
2022. évi verzió

Kérem, olvassa el figyelmesen. Az oldalon található információk felülírnak minden eddigi listát.



Színpad min. 8x6m

A zenekar saját keverővel és mikrofonparkkal utazik.

A helyszíntől kérjük a kábelezést, 10 db nagy és 4 db kicsi mikrofonállványt.

A színpad és a keverőállás közé 1 db Cat5e kábelt kérünk.

Monitorigény: 5 db egyforma, jó minőségű, 8"-12" lábmonitort kérünk.

A színpadra 1 db 50x100 cm-es asztalt és 4 db karfa nélküli széket kérünk.

Jó minőségű, lehetőleg 3 utas gyári PA rendszert kérünk, ami megfelel a helyszín méreteinek.

Sub bass rendszer esetén mindenképpen külön jelútra van szükség (aux fed sub)

Csík János és a Mezzo csatornalista

Subsnake 1 Front	Hangszer	Mikrofon	Állvány	SB csatorna
1	Citera	Sennheiser	nagy	1
2	Harmonika jobb	DI	X	2
3	Harmonika bal	DI	X	3
4	Ének harmonika	SM 58	nagy	4
5	Ének hegedű	AKG 535 EB	nagy	5
6	Ének vendég	Beta 57	nagy	6
7	Brácsa	XLR	x	7
8	Ének brácsa	SM 58	nagy	8
Subsnake 2 Back				
1	AC Gitár	XLR	x	9
2	Ének Gitár	SM 58	nagy	10
3	Dob	Beta 57	kicsi	11
4	Bőgő amp	XLR	x	12
5	Bőgő mic	XLR	x	13
6	Ének Bőgő	SM 58	nagy	14
7	Zong-L	DI	x	15
8	Zong-R	DI	x	16
SB17	Hegedű 1	wireless XLR	x	17
SB18	Hegedű 2	wireless XLR	x	18
SB19	Dob jobb	SM57	kicsi	19
SB20	Dob bal	Kondi	kicsi	20
SB21	Spare	SM57	nagy	21
SB22	Ambient1	Kondi	nagy	22
SB23	Ambient2	Kondi	nagy	23

A fentiekől való eltérés esetén kérünk egy jelzést!

Előre is köszönjük a segítséget!

Szurmay Gábor

hangmérnök

e-mail: szurmay.gabor@gmail.com mobil: 06/20/9377-061